

Freitag	Konzerttag	1
Samstag		2
Sonntag		3
Montag		4
Dienstag		5
Mittwoch		6
Donnerstag		7
Freitag	Konzerttag	8
Samstag		9
Sonntag		10
Montag		11
Dienstag		12
Mittwoch		13
Donnerstag	Konzerttag	14
Freitag		15
Samstag		16
Sonntag		17
Montag		18
Dienstag		19
Mittwoch		20
Donnerstag	Konzerttag	21
Freitag		22
Samstag		23
Sonntag	9-16 Uhr	24
Montag		25
Dienstag		26
Mittwoch	Konzerttag	27
Donnerstag		28
Freitag		29
Samstag		30
Sonntag	9-16 Uhr	31

Sinfonie Nr. 31 in D-Dur KV 297 „Pariser“ – Wiener Philharmoniker, Dirigent: Karl Böhm. Wien 1978, 21 min. **Sinfonie Nr. 35 in D-Dur KV 385 „Haffner“** – Berliner Philharmoniker, Dirigent: Claudio Abbado. Europakonzert, Prag 1991, 20 min. **Requiem d-Moll KV 626** – Wiener Philharmoniker, Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde, Dirigent: Herbert von Karajan, Solisten: Anna Tomowa-Sintow, Helga Müller-Molinari, Vinson Cole, Paata Burchuladze. Wien, Musikverein 1986, 55 min. **Viva! MOZART Suite** – Mozarteum Orchester. Uraufführung am 19. November 2005, 65 min

Die Entführung aus dem Serail

Teatro della Pergola, Florenz 2002, Orchester und Chor des Maggio Musicale Fiorentino, Dirigent: Zubin Mehta, Bassa Selim: Markus John, Konstanze: Eva Mei, Belmonte: Rainer Trost, Blonde: Patrizia Ciofi, Pedrillo: Mehrzad Montazeri, Osmin: Kurt Rydl, Regie: Massimo Teoldi, 136 min

Die Zauberflöte

Aufführung des Salzburger Marionettentheaters Salzburg 1993, 105 min

Le Nozze di Figaro

Theatre du Chatelet, Paris 1993, The English Baroque Soloists, The Monteverdi Choir, Dirigent: John Eliot Gardiner, Il Conte di Almaviva: Rodney Gilfry, La Contessa di Almaviva: Hillevi Martinpelto, Susanna: Alison Hagley, Figaro: Bryn Terfel, Regie: Olivier Mille, 170 min

In search of Mozart

Dokumentation, GB 2005
Regie: Phil Grabsky, OmU, 130 min

Die Zauberflöte

Opernhaus Zürich 2000, Chor und Orchester der Oper Zürich, Dirigent: Franz Welser-Möst, Tamino: Piotr Beczala, Sarastro: Matti Salminen, Königin der Nacht: Elena Mosuc, Pamina: Malin Hartelius, Papageno: Anton Scharinger, Papagena: Julia Neumann, Regie: Jonathan Miller, 150 min

Der Wadenmesser oder Das wilde Leben des Wolfgang Mozart

Dokumentation, Österreich 2004
Regie: Kurt Palm, 90 min

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 26 in D-Dur „Krönungskonzert KV 537“ – Academy of Ancient Music; Dirigent: Christopher Hogwood; Solist: Robert D. Levin, Hammerklavier. Salzburger Mozartwoche 1997, 35 min. **Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 in A-Dur KV 219** – Camerata Salzburg, Solist und Leitung: Leonidas Kavakos, Violine. Salzburger Mozartwoche 2002, 30 min. **Streichquartett Nr. 14 in G-Dur „Frühlingsquartett“ KV 387** – Hagen Quartett. Salzburger Mozartwoche 1998, 33 min. **Stadler-Quintett in A-Dur KV 581** – Hagen Quartett, Sabine Meyer, Klarinette. Salzburger Mozartwoche 2000, 38 min. **Viva! MOZART Suite** – Mozarteum Orchester, Uraufführung 18. November 2006, 65 min

Die Zauberflöte

Zeichentrickfilm 1978
Regie: Emanuele Luzzati, 50 min

Das Leben Mozarts

Die große Dokumentation, die zum Filmklassiker wurde
Film 1967, Regie: Hans Conrad Fischer, 140 min

Don Giovanni

Opernhaus Zürich 2001, Chor und Orchester der Oper Zürich, Dirigent: Nikolaus Harnoncourt, Don Giovanni: Rodney Gilfry, Leporello: Laszlo Polgar, Donna Anna: Isabel Rey, Donna Elvira: Cecilia Batoli, Don Ottavio: Roberto Saccá, Regie: Jürgen Flimm, 187 min

Wen die Götter lieben

Ein Spielfilm als Dokument der Zeit.
Spielfilm, Wien 1942, Regie: Karl Hartl, 110 min

Amadeus

Spielfilm, USA 1984
Regie: Milos Forman, 155 min

Sinfonie Nr. 31 in D-Dur KV 297 „Pariser“ – Wiener Philharmoniker, Dirigent: Karl Böhm. Wien 1978, 21 min. **Sinfonie Nr. 35 in D-Dur KV 385 „Haffner“** – Berliner Philharmoniker, Dirigent: Claudio Abbado. Europakonzert, Prag 1991, 20 min. **Requiem d-Moll KV 626** – Wiener Philharmoniker, Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde, Dirigent: Herbert von Karajan, Solisten: Anna Tomowa-Sintow, Helga Müller-Molinari, Vinson Cole, Paata Burchuladze. Wien, Musikverein 1986, 55 min. **Viva! MOZART Suite** – Mozarteum Orchester. Uraufführung am 19. November 2005, 65 min

Die Entführung aus dem Serail

Teatro della Pergola, Florenz 2002, Orchester und Chor des Maggio Musicale Fiorentino, Dirigent: Zubin Mehta, Bassa Selim: Markus John, Konstanze: Eva Mei, Belmonte: Rainer Trost, Blonde: Patrizia Ciofi, Pedrillo: Mehrzad Montazeri, Osmin: Kurt Rydl, Regie: Massimo Teoldi, 136 min

Die Zauberflöte

Aufführung des Salzburger Marionettentheaters Salzburg 1993, 105 min

Le Nozze di Figaro

Theatre du Chatelet, Paris 1993, The English Baroque Soloists, The Monteverdi Choir, Dirigent: John Eliot Gardiner, Il Conte di Almaviva: Rodney Gilfry, La Contessa di Almaviva: Hillevi Martinpelto, Susanna: Alison Hagley, Figaro: Bryn Terfel, Regie: Olivier Mille, 170 min

In search of Mozart

Dokumentation, GB 2005
Regie: Phil Grabsky, OmU, 130 min

Die Zauberflöte

Opernhaus Zürich 2000, Chor und Orchester der Oper Zürich, Dirigent: Franz Welser-Möst, Tamino: Piotr Beczala, Sarastro: Matti Salminen, Königin der Nacht: Elena Mosuc, Pamina: Malin Hartelius, Papageno: Anton Scharinger, Papagena: Julia Neumann, Regie: Jonathan Miller, 150 min

Der Wadenmesser oder Das wilde Leben des Wolfgang Mozart

Dokumentation, Österreich 2004
Regie: Kurt Palm, 90 min

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 26 in D-Dur „Krönungskonzert KV 537“ – Academy of Ancient Music; Dirigent: Christopher Hogwood; Solist: Robert D. Levin, Hammerklavier. Salzburger Mozartwoche 1997, 35 min. **Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 in A-Dur KV 219** – Camerata Salzburg, Solist und Leitung: Leonidas Kavakos, Violine. Salzburger Mozartwoche 2002, 30 min. **Streichquartett Nr. 14 in G-Dur „Frühlingsquartett“ KV 387** – Hagen Quartett. Salzburger Mozartwoche 1998, 33 min. **Stadler-Quintett in A-Dur KV 581** – Hagen Quartett, Sabine Meyer, Klarinette. Salzburger Mozartwoche 2000, 38 min. **Viva! MOZART Suite** – Mozarteum Orchester, Uraufführung 18. November 2006, 65 min

Die Zauberflöte

Zeichentrickfilm 1978
Regie: Emanuele Luzzati, 50 min

Das Leben Mozarts

Die große Dokumentation, die zum Filmklassiker wurde
Film 1967, Regie: Hans Conrad Fischer, 140 min

Don Giovanni

Opernhaus Zürich 2001, Chor und Orchester der Oper Zürich, Dirigent: Nikolaus Harnoncourt, Don Giovanni: Rodney Gilfry, Leporello: Laszlo Polgar, Donna Anna: Isabel Rey, Donna Elvira: Cecilia Batoli, Don Ottavio: Roberto Saccá, Regie: Jürgen Flimm, 187 min

Geschlossen!

Amadeus

Spielfilm, USA 1984
Regie: Milos Forman, 155 min

Sinfonie Nr. 31 in D-Dur KV 297 „Pariser“ – Wiener Philharmoniker, Dirigent: Karl Böhm. Wien 1978, 21 min. **Sinfonie Nr. 35 in D-Dur KV 385 „Haffner“** – Berliner Philharmoniker, Dirigent: Claudio Abbado. Europakonzert, Prag 1991, 20 min. **Requiem d-Moll KV 626** – Wiener Philharmoniker, Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde, Dirigent: Herbert von Karajan, Solisten: Anna Tomowa-Sintow, Helga Müller-Molinari, Vinson Cole, Paata Burchuladze. Wien, Musikverein 1986, 55 min. **Viva! MOZART Suite** – Mozarteum Orchester. Uraufführung am 19. November 2005, 65 min

Die Entführung aus dem Serail

Teatro della Pergola, Florenz 2002, Orchester und Chor des Maggio Musicale Fiorentino, Dirigent: Zubin Mehta, Bassa Selim: Markus John, Konstanze: Eva Mei, Belmonte: Rainer Trost, Blonde: Patrizia Ciofi, Pedrillo: Mehrzad Montazeri, Osmin: Kurt Rydl, Regie: Massimo Teoldi, 136 min

Die Zauberflöte

Aufführung des Salzburger Marionettentheaters Salzburg 1993, 105 min

Le Nozze di Figaro

Theatre du Chatelet, Paris 1993, The English Baroque Soloists, The Monteverdi Choir, Dirigent: John Eliot Gardiner, Il Conte di Almaviva: Rodney Gilfry, La Contessa di Almaviva: Hillevi Martinpelto, Susanna: Alison Hagley, Figaro: Bryn Terfel, Regie: Olivier Mille, 170 min

In search of Mozart

Dokumentation, GB 2005
Regie: Phil Grabsky, OmU, 130 min

Viva! MOZART-Ausstellungskino

Neue Residenz | Mozartplatz 1 | Salzburg



Non-Stop-Vorführungen
Täglich 11.00 – 17.00
Letzter Einlass: 16.30 Uhr
EINTRITT FREI



In Zusammenarbeit mit der
Internationalen Stiftung Mozarteum/
Mozart Ton- und Film-Sammlung

